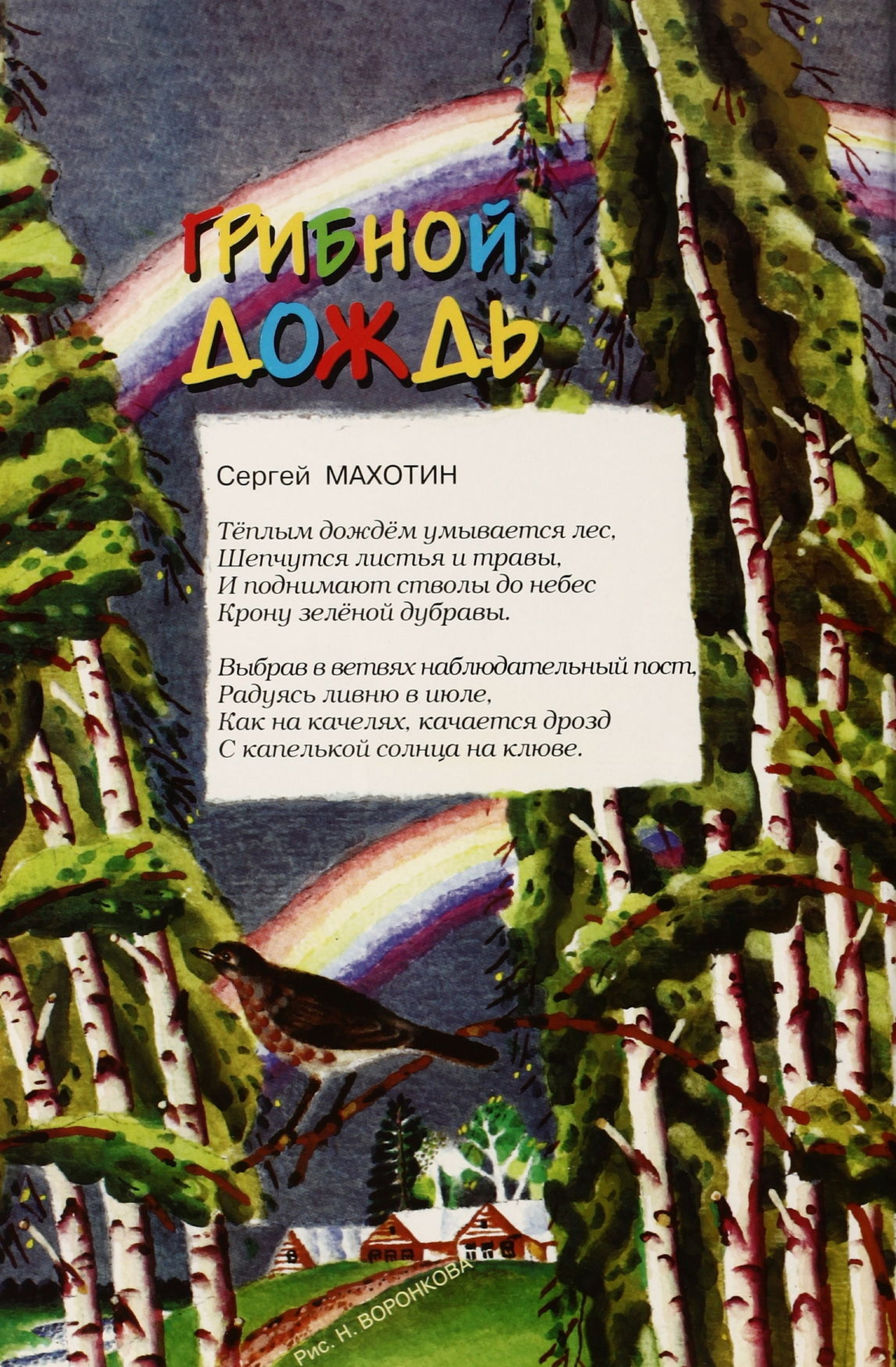

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
1999
А слониха-щеголиха
Так отплясывает
лихо...
7



ГРИБНОЙ ДОЖДЬ

Сергей МАХОТИН

Тёплым дождём умывается лес,
Шепчутся листья и травы,
И поднимают стволы до небес
Крону зелёной дубравы.

Выбрав в ветвях наблюдательный пост,
Радуясь ливню в июле,
Как на качелях, качается дрозд
С капелькой солнца на клюве.





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей

Издаётся с 1924 г.
№ 7 1999 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный секретарь
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама, распространение
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

На обложке строки из сказки К. ЧУКОВСКОГО "Тараканище". Рисунок А. ЛУКЬЯНОВА

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

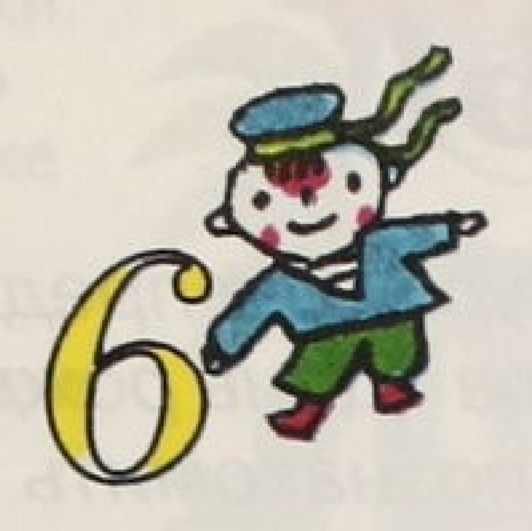
Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре
АОЗТ "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике офсетной печати №2 Комитета РФ по печати. Московская обл., г. Дмитров

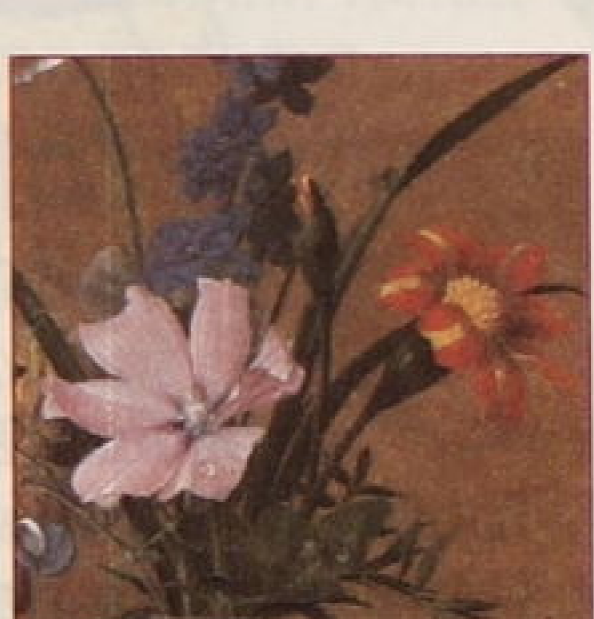
Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059

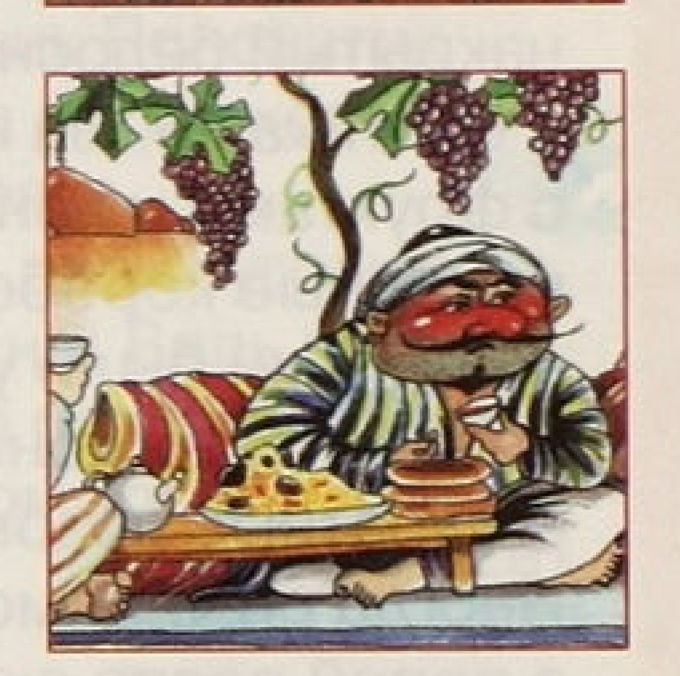
Гигиенический сертификат № Д-270

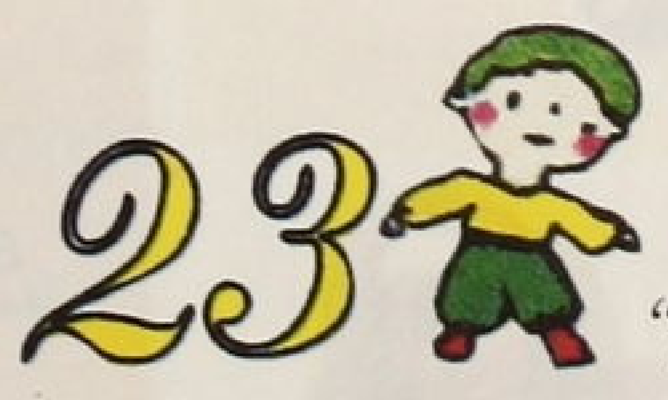
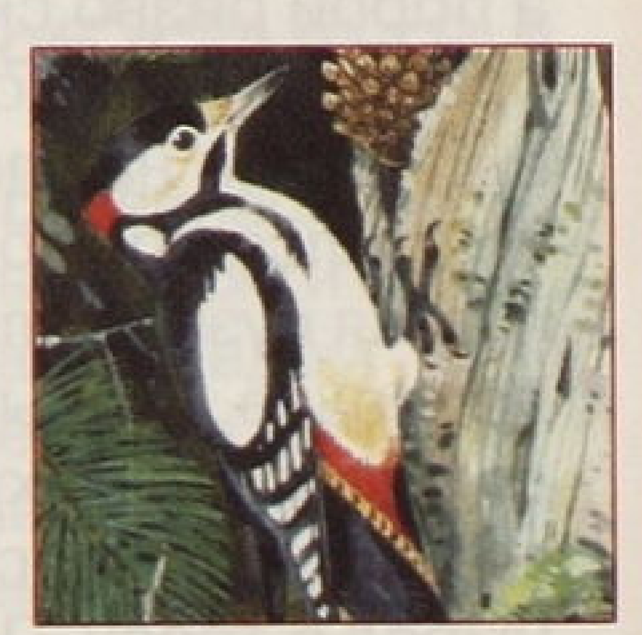
ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



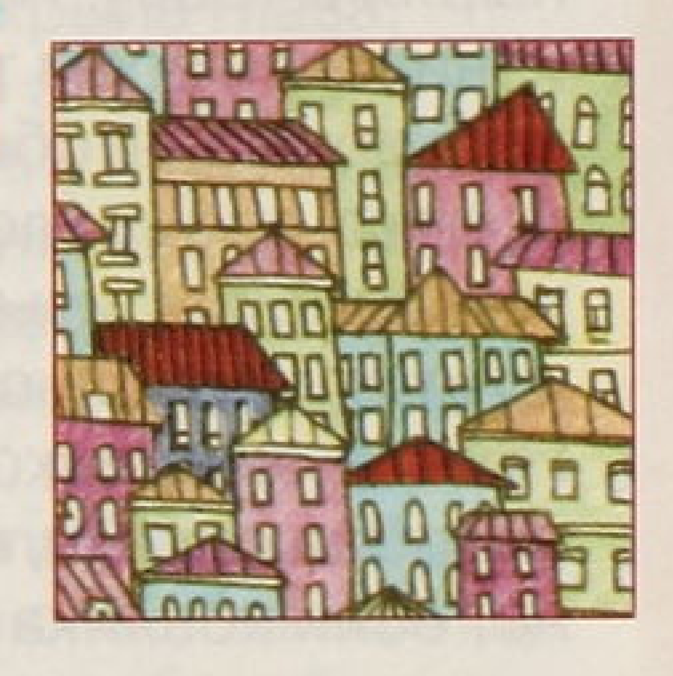

Галерея искусств Мурзилки



Приложения

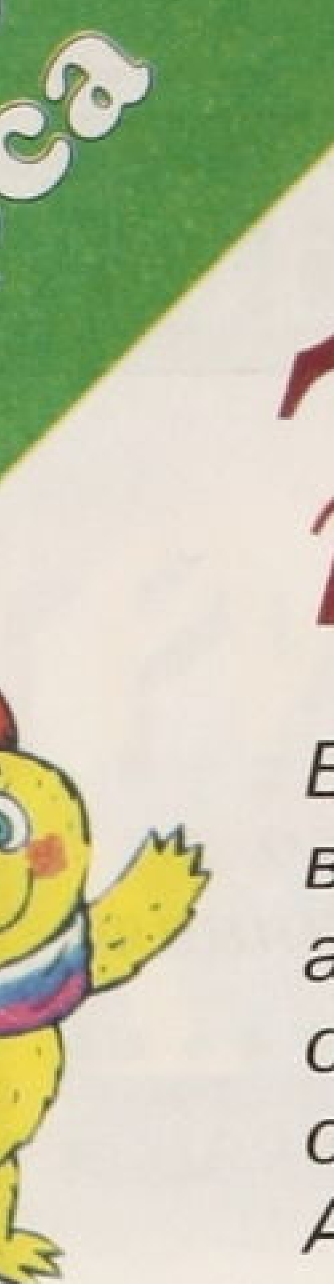



На обороте обложки




Итоги весёлого конкурса

День рождения куклы



В №3 журнала Мурзилка предложил условия весёлого конкурса "День рождения куклы", а позже обещал познакомить читателей с рассказом Барби и её друзей, сочинённым Мариной Перес. Читайте этот рассказ. А Марине Мурзилка приготовил подарок.

Это был мой день рождения. Гости собрались, и праздник начался. Половину комнаты занимал стол, накрытый белоснежной скатертью с бантиками. На нём стояли вазочки с фруктами и конфетами, лежали нарядные коробочки с подарками, а цветами были украшены все четыре ножки. На их концах виднелись аккуратные розовые копытца. Иногда он упрямо бил одной ножкой, а порой резво скакал по комнате, при этом громко квакал, чтобы его выпустили на улицу, а там с размаху плюхался прямо в огромную лужу и, пуская пузыри, любовался отражением деревьев. Он выбирал ветку потолще, со всего размаху прыгал на неё, зацеплялся хвостом и, раскачавшись, нырял в траву. По траве он полз, извиваясь всем телом, очень осторожно, чтобы пчёлы не увидели. А когда добирался до мёда, то жадно вылизывал его языком, урча от удовольствия. Иногда он звонко мурлыкал, выгибая спинку, и ласкался к хозяйке, но, если хозяйка была им недовольна и прогоняла, он смиренно шёл и укладывался под кровать.

Прочитав рассказ, гости Барби дружно рассмеялись, а некоторые даже полезли под стол, проверить, нет ли у него копытцев, и даже прислушались: не квакнет ли он или не замурлыкает.





А вот и другие весёлые рассказы, присланные на конкурс.

Старый стол

В обожжённой солнцем Африке жил-был старый охотник. Его звали Меткий Глаз. У него была старая хозяйка-жена. Они жили в маленькой хижине на берегу моря. В ней стоял пыльный поцарапанный стол. Однажды хозяйка решила

вымыть стол. Она взяла широкий лист лопуха, намочила его морской водой и промыла пыльному столику спинку и все четыре ножки. Радости столика не было конца. От радости он даже стал скакать по хижине. Затем решил погулять среди деревьев, на свежем воздухе, проветриться. Вдруг на него упал кокос, потом в траву. Столик подумал, что над ним насмехается обезьяна, которая висела вверху на лиане. Столик крикнул ей: "Эй, мартышка! Ты чего кидаешься?!" Мартышка посмотрела вниз, усмехнулась и, перепрыгивая с дерева на дерево, удалилась. Стол вдруг очень проголодался и решил съесть тот кокос, который ему послала обезьяна. Он залез в траву, нашёл там кокос и очень осторожно, чтобы не испачкаться, съел его. Столик даже зевнул от удовольствия. Затем он, как всегда, загнал львёнка под кровать. "Хороший был денёк", — подумал стол и заснул.

Даниил ПОПОВ



День рождения куклы

В одном домике жили мягкие игрушки: медвежонок Косолапик, барашек Ме, котик Полосатик, обезьянка Пеппи, удав Кикки, лягушонок Скок. Они жили одной дружной семьёй. Все уважали свою хозяйку Барби. Однажды они ей устроили сюрприз на день рождения. Накрыли праздничный стол, а свои поздравления написали на всех четырёх ножках стола. Первым очень осторожно по комнате прополз удав со своим подарком. За ним скакал лягушонок Скок. Обезьянка с медвежонком прибыли с именинным пирогом. И начались поздравления и песни по заявкам в исполнении группы "Игрушки". Как настоящий джентльмен, барашек Ме поцеловал своей любимице ручку. От удовольствия Барби закружилась в танце, как юла. Её поддержали медвежонок и котик. Они исполнили танец польку. В разгар веселья в комнату ворвался страшный ветер Подуйко-Порывич. Гости разбежались кто куда. Медвежонок с барашком спрятались под кровать, обезьянка скрылась среди деревьев, лягушонок ускакал в траву, а котик Полосатик запрыгнул на руки к хозяйке. Дрожа от страха, все сидели в своих уголках. А всё напрасно! Ведь ветер тоже пришёл поздравить старую знакомую.

Катя КИСЕЛЁВА



Весёлая обезьянка

Обезьянка резвилась. У неё все четыре ножки скакали по комнате. И вдруг из-за деревьев упал мяч. Он упал в траву. Обезьянка кинулась к нему. От удовольствия она закрыла глаза, подумав, что это арбуз. Обезьянка кинулась к хозяйке. А хозяйка занималась гимнастикой — поднимала гири. От неожиданности она уронила гири на ноги, вскрикнула, а обезьянка побежала под кровать. Там она лбом ко лбу встретилась с собакой. Собака грозно гавкнула. Обезьянка от неожиданной встречи побежала к хозяйке. Хозяйка рухнула на обезьянку. Теперь хозяйка и обезьянка лежат в больнице.

Вова БЕЛОНОГОВ

День рождения Барби

На дне рождения Барби, когда все гости поели, кукла предложила выйти в сад и поиграть в прятки. Когда все спрятались, Барби стала искать. Но, к сожалению, барашек не знал, куда спрятаться, и тогда он забежал за куст смородины. Но все четыре ножки у него выглядывали. Барби сразу его нашла. Больше она никого не видела. Барби не видела потому, что некоторые гости играли не по правилам и спрятались в доме. Барби зашла в дом и увидела, что лягушонок скакал по комнате и спрятался под кровать. Но Барби его заметила и сказала, что так нечестно играть, да ещё в её день рождения. Но удав, спрятавшийся под столом, возразил Барби и сказал, что в саду нет деревьев, куда можно залезть ему и мартышке, да и котёнку. Все гости стали потихоньку вылезать, но не было только щенка. Барби стала волноваться. Только через несколько минут она увидела щенка, который спрятался в траву и очень осторожно полз к дому. Барби уже думала, что щенок потерялся, и, увидев его, на радостях схватила щенка и стала гладить. Щенок от удовольствия лизнул её в щёку. И все снова сели за стол. А щенок всё время сидел на руках у Барби и ел из её рук. Он воображал, что она его хозяйка. Но тут лягушонок спохватился и прыгнул из-за стола под кровать. Там игравшие в прятки медвежата нечаянно уснули во время игры и вылезли оттуда только через час и съели самые большие куски торта. Так весело и радостно закончился день рождения Барби.

Светлана СТАЦЕНКО







Рис. Э. АВАКЯН

Вот так сон!..

Щенок скакал по комнате, и, казалось, ноги его совсем не слушались. "Беда с этими ногами", — думал щенок. Вот и опять: одной зацепился за кровать, а другая сшибла любимую хозяйкину вазу. Эх, хорошо бы летать, как птицы. И вдруг случилось чудо: не успел он об этом подумать, как за спиной выросла пара крыльев. Он неуверенно взмахнул ими раз, другой и... вылетел в окно. Всё выше, выше, он уже почти у верхушек деревьев, и вдруг... опять зацепился: и ногами, и крыльями запутался в ветках. "Хоть бы они совсем пропали!" — горестно подумал щенок. И тут они действительно исчезли: и крылья, и все четыре ножки, а сам он бухнулся в пышную траву. Очень осторожно он пошевелился и вдруг пополз, как змея. Это было так приятно, что он даже зажмурился от удовольствия, и напрасно. Он тут же угодил в муравейник. Муравьям это явно не понравилось, и они начали кусаться. Вот бы где пригодились ноги! Но он лишь только вертелся, вертелся, свалился к хозяйке под кровать... и проснулся. Это был всего лишь сон! Щенок с нежностью лизнул свои лохматые ножки и подумал, что их не стоит менять никогда и ни на что!

Саша ШИРОКОВ

Поздравляем победителей!



Девочкам приз — куклы, мальчикам — коллекционные машинки.

Максим АЛИМГУЛОВ, г. Магнитогорск Челябинской обл.
Юля АНИСИМОВА, п. Косино Кировской обл.
Ксюша БАЕВА, д. Портнягино Курганской обл.
Сергей БАЛАШОВ, с. Старокозьма Тамбовской обл.
Юля БЕРЁЗКИНА, г. Воскресенск Московской обл.
Вова БЕЛОНОГОВ, с. Пономарёвка Оренбургской обл.
Наташа БЕЛЯЕВА, с. Секирино Рязанской обл.
Фларис БИКБУЛАТОВ, д. Верхние Тирмы, Республика Башкортостан
Лера ВЕРБИЦКАЯ, г. Кондопога, Республика Карелия
Катя ГУСЕВА, г. Тула
Евгения ДЕМКОВИЧ, г. Липецк
Саша ДУНАЕВ, с. Дубовый Умёт Самарской обл.
Динара КАРАБАЕВА, п. Врангель-3 Приморского кр.
Катя КИСЕЛЁВА, с. Якшур-Бодья, Республика Удмуртия
Галя КЛЁНОВА, г. Саратов
Настя КОЗОДАЕВА, г. Мурманск
Таня КОНКИНА, п. Беляй Томской обл.
Люба КРАСИЛЬНИКОВА, д. Паинци Пермской обл.
Рома КУРОЧКИН, с. Хреновое Воронежской обл.
Ольга ЛЕБЕДЕВА, Санкт-Петербург
Юля ПАРШУКОВА, р. ц. Шипуново Алтайского кр.
Даниил ПОПОВ, г. Севастополь, Украина
Ирина САПУХИНА, ст. Курская Ставропольского кр.
Катя и Диана САХНОВСКИЕ, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл
Катя СОЛОМАТОВА, д. Вороновская Архангельской обл.
Светлана СТАЦЕНКО, г. Волгоград-22
Евгения ХОМЯКОВА, п/о Лобцово Ивановской обл.
Таня ЧЕКУДАЕВА, г. Красноярск-6
Саша ШИРОКОВ, г. Павлово Нижегородской обл.
Саша ЩЕРБАК, ст. Старонижестеблиевская Краснодарского кр.



Михаил МОКИЕНКО

В замке Кощея

Вот замок, который построил Кощей.

А это — девица,
которая в тёмной темнице томится,
в замке, который построил Кощей.

А вот молодец-удалец светлолицый,
который ворует перо у Жар-птицы,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице томится, в замке,
который построил Кощей.

А это — Жар-птица,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице томится,
в замке, который построил Кощей.

A вот огнедышащий змей трёхголовый.
Он хочет сожрать молодца удалого,
который с улыбкой своей светлолицей
ворует перо у раззявы Жар-птицы,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице томится, в замке,
который построил Кощей.



Вот меч-кладенец.
Не жалея, он может убить
трёхголового змея,
который, летая везде без конца,
хочет сожрать молодца-удальца,
который с улыбкой своей
светлолицей ворует перо
у раззявы Жар-птицы,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице
томится, в замке,
который построил Кощей.

А вот сам Кощей — хулиган и подлец,
который запрятал меч-кладенец,
который решительно
и не жалея может убить трёхголового змея,
который, летая везде без конца,
хочет сожрать молодца-удальца,
который с улыбкой своей светлолицей
ворует перо у раззявы Жар-птицы,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице томится, в замке,
который построил Кощей.

А это — яйцо. А в яйце, не старея,
находится смерть хулигана Кощея,
который (мерзавец, нахал и подлец)
запрятал куда-то меч-кладенец,
который решительно
и не жалея может убить трёхголового змея,
который, летая везде без конца,
хочет сожрать молодца-удальца,
который с улыбкой своей светлолицей
ворует перо у раззявы Жар-птицы,
которая зорко следит за девицей,
которая в тёмной темнице томится, в замке,
который построил Кощей.

А это — проказница мышка-норушка.
Она появилась из старой кадушки.
Махнула хвостом — сразу всё изменилось!
Яичко с Кощеевой смертью разбилось!
И тут же Кощею приходит конец!
И вот появляется меч-кладенец,
который решительно и не жалея
срубает башки трёхголовому змею,
который не ведал такого конца
и не сожрал молодца-удальца,
который с улыбкой своей светлолицей
похитил перо у раззявы Жар-птицы,
поэтому та проморгала девицу,
которая вышла из тёмной темницы.

А тут появился Иван-удалец!
Они поженились — и сказке конец!!!

Рис. В. и С.



ПРО КОЗУ

Михаил ГРОЗОВСКИЙ

Убежала коза, убежала...
И верёвка её не сдержала;
Сорвалась, закусив удила,
Прокричала: "Была — не была!"

И пошла наворачивать прыть,
Косогоры копытами рыть.

А казалось: чего ей неймётся?
Каждый день, каждый вечер подряд
Ключевая вода из колодца,
Чистый хлев и хозяйский пригляд,
Завтрак, ужин, и дойка, и мойка...

Нет, рванула... видали — и только!
Отказали козе тормоза.

Вот такая попалась коза.

Рис. Э. АВАКЯН

2 Зак. 892

А.С. ПУШКИН



Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
“Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир”.
— “Кабы я была царица, —
Говорит её сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна”.
— “Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря”.

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрыпела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.



Сказка о царе Салтане,

о сыне его славном
и могучем богатыре
князе Гвидоне Салтановиче
и о прекрасной царевне Лебеди

Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
“Здравствуй, красная девица, —
Говорит он, — будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха”.

*Это только начало сказки.
Если ты прочитаешь всю сказку,
узнаешь, что произошло
с её героями.*

Рис. В. ЧАПЛИ



К. С. Петров-Водкин.
Пушкин на набережной Невы. 1934

Подруга дней моих суровых...

Алексей СМИРНОВ

Пушкин жил в ссылке в селе Михайловском Псковской губернии. Свобода его была очень ограничена. Никуда далеко и надолго он отлучаться не мог. Только в окрестные деревни да к соседям-помещикам.

Для такого вольнолюбивого человека, как Пушкин, это было суровым испытанием. Ссылка оторвала его от друзей, от литературной жизни, вообще от кипучей жизни столиц.

Его заточение разделяла с ним няня Арина Родионовна. Своей душевностью скрашивала однообразие дней.

И вдруг 3 сентября 1826 года, когда Александр Сергеевич был в гостях в имении Тригорском, к дому подъехал фельдъегерь.

Няня страшно испугалась. Ещё бы! Ведь фельдъегерь — это военный курьер при правительстве. Он приехал за сосланным, а того и дома нет. Господи! Что же будет? Уж не суд ли грозит, не тюрьма ли?

А. С. ПУШКИН

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На чёрный отдалённый путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...

1826

Рисунок
А. С. Пушкина



Фельдъегерь терпели́во ждал.

Увидев курьера, Пушкин тоже сильно встревожился. Зачем приехал? С каким приказом? По чьему повелению?

Торопливо собрался. Наспех попрощался с няней.

А няня осталась в полном неведении, взволнованная, растерянная.

Пушкин был доставлен в Москву к императору Николаю I.

Произошла встреча поэта и самодержца. Они беседовали около двух часов наедине, без свидетелей. После этого опала с Пушкина была снята. Ему разрешили жить в Москве, а спустя некоторое время и в Петербурге.



Михайловское. Домик няни Арины Родионовны

Той же осенью, вспоминая обстоятельства своего внезапного отъезда, переживания Арины Родионовны, провожавшей его в неизвестность, он стал писать стихотворение "Няне":

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

В светёлке няни



Теперь мы понимаем, почему поэт назвал няню подругой суровых дней, почему он так нежно обращается к ней и почему

... медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках...

Вязать-то она вяжет, а думает о нём. Печалится, тоскует, ждёт. Ждёт и глядит

... в забытые вороты
На чёрный отдалённый путь...

Сейчас мы сказали бы забытые ворот**а**, но тогда правильным было забытые ворот**ы**.

Стихотворение не завершено. Узнать ли нам, что чудилось старой няне, когда, оторвавшись от спиц, она смотрела за ворота? Мы можем лишь догадываться, что виделось ей и дурное, и хорошее. То сердце её сжималось, когда она представляла себе, что её Александра Сергеича обижают, что он страдает. А то ей казалось вдруг, будто вдалеке, за поворотом, задрожал, запел дорожный колокольчик. Распахивая тяжкую осеннюю колею, скачет уставшая тройка.

Ближе, ближе...

Стала.

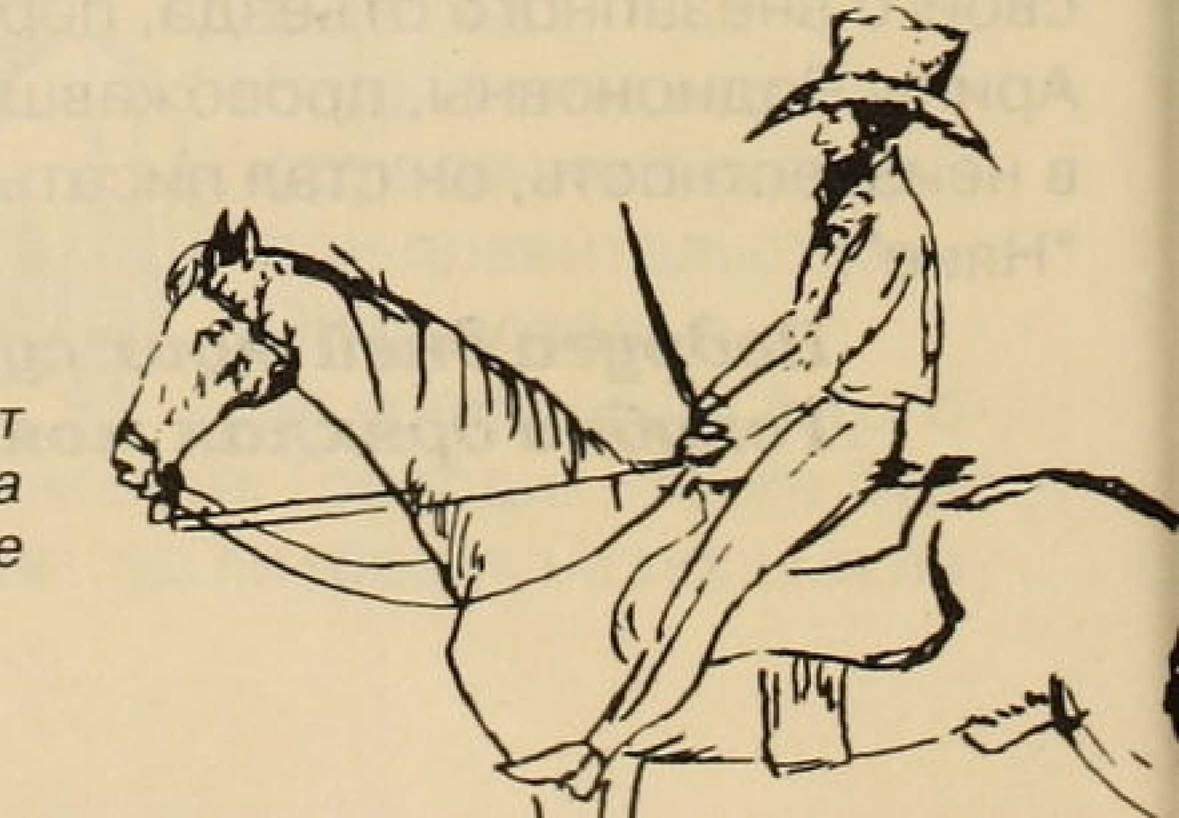
Сейчас покинет он коляску, взбежит на крыльцо, откроет дверь — и спицы выпадут из няниных рук...

Крестьяне. Раскрашенная литография П. А. Александрова. 1823



Печь с лежанкой в светёлке няни

Банька в домике няни



Автопортрет А. С. Пушкина на коне

Школа безопасности

На речке

Михаил ПЕРШИН

Когда Лёня и ребята собрались пойти на речку, бабушка спросила:

— А Валера идёт?

— Да, — ответил Лёня.

Валера — старший брат Алёнки из соседнего дома — был студентом, он тоже приехал в Усердов на каникулы.

— Бабуль, а нет у нас надувного матраса? — спросил Лёня, собираясь.

— Матрас-то есть, но я его тебе не дам. Потому что по реке плавать на нём нельзя: его может унести течением.

Так что пришлось идти без матраса.

Ребята остановились на большой солнечной поляне на берегу реки. Солнце так ярко светило, что хотелось залезть в воду и не вылезать из неё целый день.

На берегу, нависая над водой, лежало большое дерево. Бесстрашный Саша побежал по стволу, чтобы нырнуть. Но Валера крикнул:

— А ты уверен, что глубина здесь достаточна? Ведь в мелком месте можно удариться о дно.



Детям пользоваться матрасами и надувными лодками можно только на водоёмах, где нет течения.

Нырять можно только в отведённых для этого местах.

Ребята залезли в воду. Быстрое течение не позволяло им плавать, но плескаться можно было сколько угодно.

— Здо-до-до-ро-в-в-во! — сказал побледневшими губами Лёня.

— Всё! Все на берег! — закричал Валера и добавил, когда ребята попытались спорить: — Нельзя слишком долго находиться в воде.

Когда все улеглись на траве, он объяснил:

— Вода отбирает тепло гораздо сильнее, чем воздух. Даже прогретая, она всё же намного холоднее человеческого тела. Зачастую вы и сами не замечаете, как наступает переохлаждение.

— Совсем другое дело — переотепление, — добавил Лёня, греясь на солнышке. — Его может быть сколько угодно.

— Не "переотепление", а "перегрев", — поправил Валера. — Он опасен ничуть не меньше холода. Кстати, накиньте что-нибудь на плечи. Можно не вдевать в рукава.

Загар — вещь хорошая, но очень легко превращается в ожог или солнечный удар.

— А у кого есть головной убор? — спросил Валера.

Конечно, ни у кого не оказалось. Хорошо, что Валера был готов к этому. Он достал из рюкзака пачку газет и объявил конкурс на изготовление самого оригинального головного убора.



Саша свернул колпак в виде кулька и стал похож на сказочного звездочёта. Лёня с Витей сделали треуголки и заспорили, кто из них больше похож на Наполеона. У Алёны получилась отличная фуражка с козырьком. Ну, а самой лучшей была признана шапка Валеры, которая имела не только козырёк, защищающий от солнца глаза, но и "крылья", прикрывавшие уши от ожога.

— Вот теперь, — подвёл итог Валера, — мы можем точно сказать, что солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья. Они принесут нам только пользу и ни капли вреда.



Домашнее задание

Ответьте на вопрос:

Кто из этих мальчишек победил бы в конкурсе на самую глупую шутку?



Рис. И. СИТНИКОВА



Фёдор Петрович ТОЛСТОЙ

(1783 — 1873)



Ф. П. Толстой. Автопортрет. 1804

В наследии петербургского художника Ф. П. Толстого — живопись, скульптура, графика. И всё интересно: медали, книжные иллюстрации, картины, написанные масляными или акварельными красками.

Прекрасны на его картинах интерьеры, напоминающие дворцовые покои. Вот две работы — "Семейный портрет" и "В комнатах". В каждой мастер изобразил анфиладу комнат, то есть их сквозной ряд, который образует большое пространство. Просторные комнаты полны света. Обстановка выдержана в строгом изысканном стиле. Непременным украшением являются картины, античные статуи и бюсты.

Толстой был знатоком истории и культуры античного мира — Древней Греции и Древнего Рима. Потому нередко обращался к образам мифологических — сказочных персонажей или реальных знаменитостей этих древнейших государств.

Так в картине "Семейный портрет" художник изобразил себя с моделью скульптурной композиции, которую показывает семье. По-видимому, это мифологический герой Геракл, обладавший огромной силой и совершивший много подвигов. А на изразцовой печи в картине "В комнатах"— голова Афины Паллады, богини-воительницы. Художники всегда изображают её в шлеме или во всём военном снаряжении.

В интерьерах Толстого царят порядок и гармония. Описывая их убранство, мастер внимателен к деталям, будь то орнамент на скатерти или рисунок на паркете.

Эта особенность отличает и его натюрморты. Какой красивый букет собран в простой стеклянной вазе! Красный мак и оранжевая бархотка, синий дельфиниум и розовая мальва, душистый горошек... На зелёном листке — мостиком выгнувшаяся гусеница с чёрной спинкой, да ещё бабочка-парусник дополняют краски лета. Природа — призвание художника, он пишет её с натуры. Да так поразительно точно, что мы порой обманываемся. Вот ягоды красной и белой смородины. Они так прозрачны, что просматривается сердцевинка каждой из них. А о капельках воды, что у нижнего края листа, вы наверняка воскликнете: "Как настоящие!" Изображения такой удивительной достоверности называют "обманками".

Толстой — блестящий рисовальщик. Современникам нравились его картины. Они охотно украшали ими свои дома.

М. БЕЗРУКОВА-ДОЛМАТОВСКАЯ

Семейный портрет. 1830. *Государственный Русский музей*

В комнатах. *Государственная Третьяковская галерея*



Букет цветов, бабочка и птичка. 1820. Государственная Третьяковская галерея

Ягоды красной смородины. 1818. **Государственная Третьяковская галерея**

У окна в летнюю ночь. 1822. **Государственная Третьяковская галерея**


Раскрась сам
Модница
РИС. В. СЕРГЕЕВА

Юрий ВИЙРА

Как Али-паша змею на груди пригрел



Жил да был некогда в Самарканде юноша по имени Али-паша. Однажды шёл он на базар и вдруг видит: лежит на дороге большая белая змея. Юноша удивился — никогда раньше белых змей не видел. Ещё больше удивился он, когда змея заговорила человеческим голосом:

— Я переползала дорогу и попала под колёса арбы. Вылечи меня, и я тебя отблагодарю.

Юноша усмехнулся:

— Знаю, вместо благодарности ты меня укусишь своими ядовитыми зубами. Недаром говорят: "пригреть змею на груди".

Змея тяжело вздохнула и открыла пасть.

У юноши глаза полезли на лоб — зубы у неё были человеческие, белые как сахар, а язычок розовый.

Пожалел Али-паша диковинную змею, отнёс домой и принялся за лечение. Накупил целую гору целебных мазей и порошков. Порошки давал три раза в день после еды, а мази втирал змее в покалеченную спину. Утром и вечером измерял температуру — змея держала градусник в пасти и, скосив глаза, наблюдала, как поднимается ртутный столбик. На третий день жар спал, но больная была ещё очень слаба и еле поднимала голову. Ещё три дня ухаживал за ней Али-паша: поил парным верблюжьим молоком, кормил жирным пловом и сладкой халвой.

На утро седьмого дня змея прихлопнула хвостом звенящий будильник, чтобы Али-паша мог наконец-то выспаться, и бесшумно выскользнула за порог. В полдень она вернулась и растолкала юношу:

— Я была в городе. Там паника — пошёл слух, что с завтрашнего дня цены на базаре повысятся втрое. Люди хватают всё подряд: соль, спички, хлопковое масло. Я успела купить мешок зелёного индийского чая.

Али-паша удивился:

— Зачем нам столько?

Змея объяснила:

— Откроем чайхану.

Сказано — сделано. Открыли они свою чайхану. Змея чай заваривает и лепёшки печёт — Али-паша еле успевает чайники разносить да монетки в карман складывать. Под вечер выложат деньги на стол, сосчитают и в кувшин глиняный пересыпают. Прознали про этот кувшин разбойники. Забрались ночью в чайхану, а там на ковре лежит большая белая змея и зубы белые скалит. Такое даже в дурном сне не приснится. С тех пор с наступлением темноты разбойники обходили чайхану стороной.

День идёт за днём, неделя за неделей, Али-паша со змеёй живут-поживают, добра наживают.

Долго ли, коротко ли, стала змея замечать, что юноша ходит невесел, ночью не спит, в потолок глядит. Однажды до утра глаз не сомкнул. Подползла к нему змея — её место было на коврике у двери — и спросила:

— Милый Али-паша, что тебя беспокоит? Всё же у нас хорошо: денег полный кувшин, пиалки с золотой каймой для чайханы купили, занавески тюлевые повесили.





Кроссворд Мурзилки

Мурлыкающие слова

Игорь СУХИН

Подсказка: в каждом слове есть буквосочетание “мур”.

По горизонтали:

1. Кличка кошки.
2. Пупырышки, появляющиеся на коже от холода.
3. Река в Сибири.
4. Котёнок из рассказа Н. Носова “Карасик”.
5. Мужское имя.
6. Животное.
7. Детская игра.
8. Насекомое.

В выделенных клетках по вертикали: **популярный детский журнал.**

Ответы – в следующем номере

Рис. И. МЫШКИНА и В. НЕЧАЕВОЙ

Кроссворд Мурзилки



По горизонтали:

1. Колючий ёжик вцепился в одёжу.
2. Одно бросил — целую горсть взял.
3. С виду — красная, раскусишь — белая.
4. Красные сапожки в землю ушли.
5. Лик пахучий, а хвост колючий.
6. Мягок, бел, весь мир одел.
7. Дышит, растёт, а ходить не может.
8. Цвет белый, а ягода чёрная.
9. Не разбив горшочка, не съешь кашки.

В выделенных клетках по вертикали:

посреди двора золотая голова.



Вздохнул Али-паша:

— Не в занавесках счастье. Хочу жениться. Да как найти хорошую жену? Вот сосед недавно свадьбу сыграл — теперь ругаются с утра до вечера.

Змея сузила свои и без того узкие глаза и прошипела:

— Не говори об этом человеке! Это он на меня арбой наехал. И жена ему под стать. Но ты не горюй. Я помогу тебе найти хорошую жену. — И в зубах у неё вдруг засверкал большой изумруд.

— Возьми этот камень. Он не простой. Посмотришь через него на человека и сразу увидишь, что этот человек собой представляет.

Решил Али-паша проверить изумруд и направил его на соседей — они сидели и переругивались. О ужас! На крыльце перехрюкивались свинья в платке и кабан в тюбетейке. Али-паша опустил камень — к соседям вернулся человеческий облик.

Запер Али-паша чайхану на замок и отправился искать себе жену.

Где он только не побывал! Самарканд, Бухару и Хиву из конца в конец обошёл. Сколько разных девушек встретил — столько разных зверей изумруд ему показал: и ослиц, и персидских кошечек, и куриц-хохлаток...

В один прекрасный день юноша сказал себе:

— Хватит, пора возвращаться домой.

А про себя подумал: “Как там моя змейка поживает?”

Змея встретила его радостной белозубой улыбкой:

— Ой, наконец-то! Я уже покой потеряла. Ну, нашёл жену?

Али-паша замотал головой и шутки ради поглядел на змею в изумруд — и чуть не уронил его. Он снова и снова прикладывал изумруд к глазу — видение не исчезало: змея превращалась в прекрасную девушку, подобную светящейся луне.

— Кто ты? — спросил он хриплым голосом.

— Заколдованная принцесса, — ответила та.

— Как мне тебя расколдовать?

Змея потупила глаза:

— Очень просто: пригрей на своей груди.

Недолго думая, Али-паша сгрёб змею в охапку и прижал к себе.

— А теперь закрой глаза и сосчитай до пяти.

Али-паша зажмурился:

— Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать.

И он нашёл у себя в объятиях прекрасную принцессу.

Тут и сказке конец.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



А вдруг...

Генрих ВАРДЕНГА

— Айда со мною по грибы!
— Я лучше не пойду.
— Но почему же, Машенька?
— А вдруг я не найду?

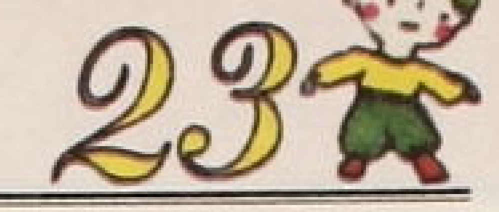
— Бежим с тобой вперегонки!
— А вдруг я поскользнусь?
— Ну, знаешь что — гуляй сама.
— А вдруг я заблужусь?

— Тебе уж в первый класс пора.
— Я в школу не хочу.
— Да что ты, Машенька!
— А вдруг я двойку получу?

— Ну хочешь, купим эскимо?
— Вдруг горло заболит?
— Так может, песенку споём?
— Вдруг муха в рот влетит?

— Ты что — трусиха, Машенька?
— Пойду-ка я засну.
— Скажи мне правду, Машенька!
— А вдруг я обману?

Рис. А. СОКОЛОВА





Дятел

Геннадий СНЕГИРЁВ

Когда идёшь по весеннему лесу, иногда слышно над головой: "Тррр-тррр-тррр!", будто по пустой бочке кто-то стучит. Это весенняя песня дятла.

Найдут дятлы в лесу старую, гнилую осину. Две недели долбят по очереди глубокое дупло. Дно дупла устилают опилками — вот и гнездо готово.

Если подойти к осине и постучать палкой, птенцы громко заверещат и будут выглядывать из дупла. Летать они ещё не умеют, по стенкам дупла ползают.

Вырастут, разлетятся по лесу, будут еловые шишки шелушить, долбить кору крепким клювом, искать гусениц и жуков.

Иногда под деревом навалена целая куча вышелушенных сосновых шишек. Это — кузница дятла. Дятел засунет шишку в расщеплённый сук, все семена выклюет, пустую шишку вниз сбросит и летит за другой.

Дятел — древесная птица.

Он долбит больные деревья и достаёт длинным языком жуков-вредителей и их личинок. Если много дятлов в лесу — значит, будут деревья крепкими и здоровыми.

Зимой за дятлом летает стайка синиц.

Клювики у них слабые. Дятел раздолбит кору, вытащит жука-короеда, а синицы подлетят и мелких насекомых разыщут и склюют.

Дятел расшелушит сосновую шишку, семена достанет, да не все, они тоже синицам достанутся.

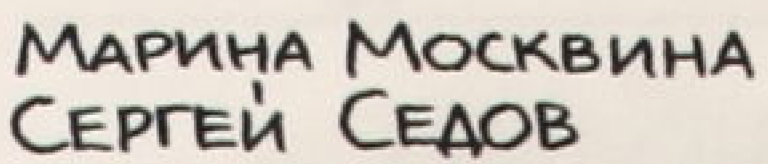
Летом весь лес звенит от птичьих песен, но и зимой лес живой, стоит только прислушаться да присмотреться.

Идёшь по зимнему лесу, и слышно, как дятел долбит деревья да синицы попискивают.



Рис. В. ФЕДОТОВА

Марина Москвина
Сергей Седов



Приключения Мурзилки и его друзей

Рис. П. Кузьмина

















Продолжение на обороте обложки

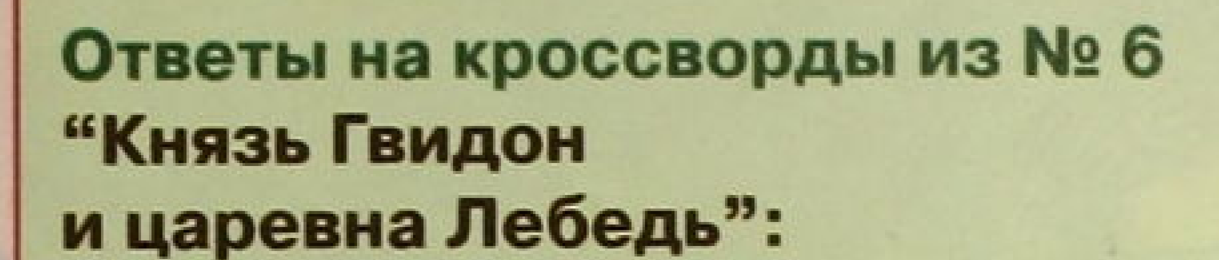
Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553

Дорогие ребята!

Напоминаем, что подписаться на "Мурзилку" можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в каталогах "РОСПЕЧАТИ" на стр. 154. Индекс 70553.

Внимание, подписка!





Ответы на кроссворды из № 6

"Князь Гвидон и царевна Лебедь":
1. Месяц. **2.** Звезда. **3.** Труба.
4. Море. **5.** Бочка.
6. Коршун. **7.** Пиво.
В выделенных клетках: серебро.

"Королевич Елисей и царевна":
1. Пирожок. **2.** Вино. **3.** Гора.
4. Дубрава. **5.** Ветер.
6. Утки. **7.** Мачеха.
В выделенных клетках: рогатка.

В следующем номере "Мурзилки"

- "ШКОЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ" Л. ЯКОВЛЕВА
- "КОСМОДРОМ УХОДИТ В МОРЕ". РАССКАЗЫВАЕТ А. ЛЕЛЬЕВР
- Г. СНЕГИРЁВ. РАССКАЗ "ЕНОТ-ПОЛОСКУН"





Найди 7 отличий



Рис. Н. ВАРЮШИЧЕВОЙ

Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

"Плюс-минус"

2	+	7	=	9
–		–		–
1	+	6	=	7
=		=		=
1	+	1	=	2

"Суперплюс"

1	+	1	=	2
+		+		+
6	+	1	=	7
=		=		=
7	+	2	=	9

"Суперминус"

9	–	7	=	2
–		–		–
2	–	1	=	1
=		=		=
7	–	6	=	1

Мурзилкины советы

В прошлый раз, ребята, я рассказал вам, как ухаживать за волнистыми попугайчиками. А сегодня дам советы, как научить вашего питомца разговаривать.

Начинать учить попугайчика надо с самого раннего возраста. К этому времени он должен уже быть совсем ручным: не бояться брать корм из рук и самостоятельно садиться вам на плечо. Высокие женские и детские голоса попугайчик воспринимает легче, чем низкие мужские.

Самцы более общительны и с большей охотой заучивают слова, чем самочки. Главное условие, чтобы во время урока ученик был один. Если у вас живёт пара птичек, учите их порознь. Уходите в соседнюю комнату сначала с одним попугаем, но так, чтобы он не слышал голоса другого.

Важное значение имеет форма языка птички. Плоский язык позволяет выговаривать больше слов, чем выпуклый.

Занимайтесь с попугайчиком каждый день, по несколько раз произнося одни и те же короткие слова (например, его имя), в которых есть шипящий звук — Яша, хороший, душечка или сочетание букв “чк”, “чик” — птенчик, Чика, бабочка.

В зависимости от способностей и желания ваш попугайчик может уже через 2 — 4 недели произнести первые слова.



Рис. В. НЕЧАЕВОЙ



Головоломки, игры, затей

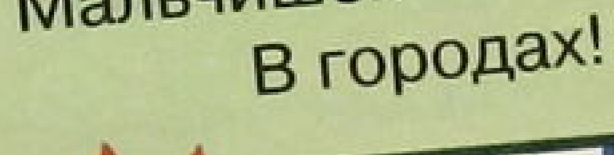




Алексей ШЕВЧЕНКО

Если б весили
Тритоны
По три
Тонны,
Это были б
Не тритоны,
А драконы!
Не сидели бы они
В своих прудах,
А ловили бы
Мальчишек
В городах!

Найди семь цветков с четырьмя лепестками.





Чья стрела попала в цель?



Рис. С. БАТУРИНОЙ, Д. ГОГОЛЕВА



Поиграем в слова

Алексей ШЕВЧЕНКО

Ливень

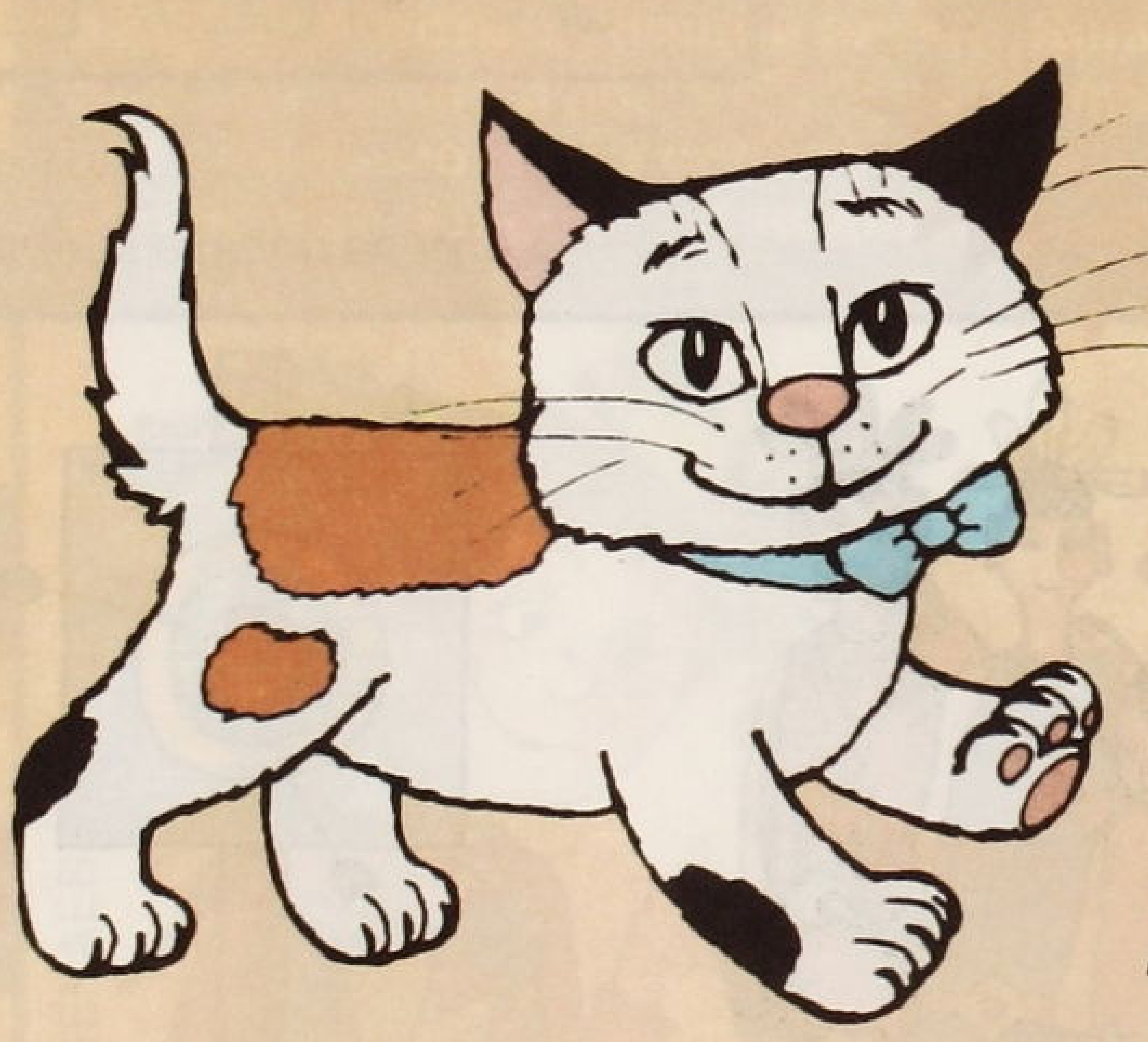
Скороговорка

Ливень
Лился
Как из лейки
На аллеи
И аллейки!
Капли
Громко
Топали
По листьям
Клейким
Тополя!
А уклейки
Шёпотом
Поделились
Опытом:
— Не дошло бы
До потопа
От такого
Топота!



Михаил ЯСНОВ

Мой котёнок



Мой котёнок — черноушка.
Как назвать его?
Чернушка!

Мой котёнок — рыжеспинка.
Как назвать его?
Рыжинка!

Хвост — как белая кудряшка.
Мой котёнок,
Ты — Беляшка!..

Мой котёнок отзывается,
Мой котёнок так старается:

Имя учит —
И мяучит!



Рис. И. СИТНИКОВА

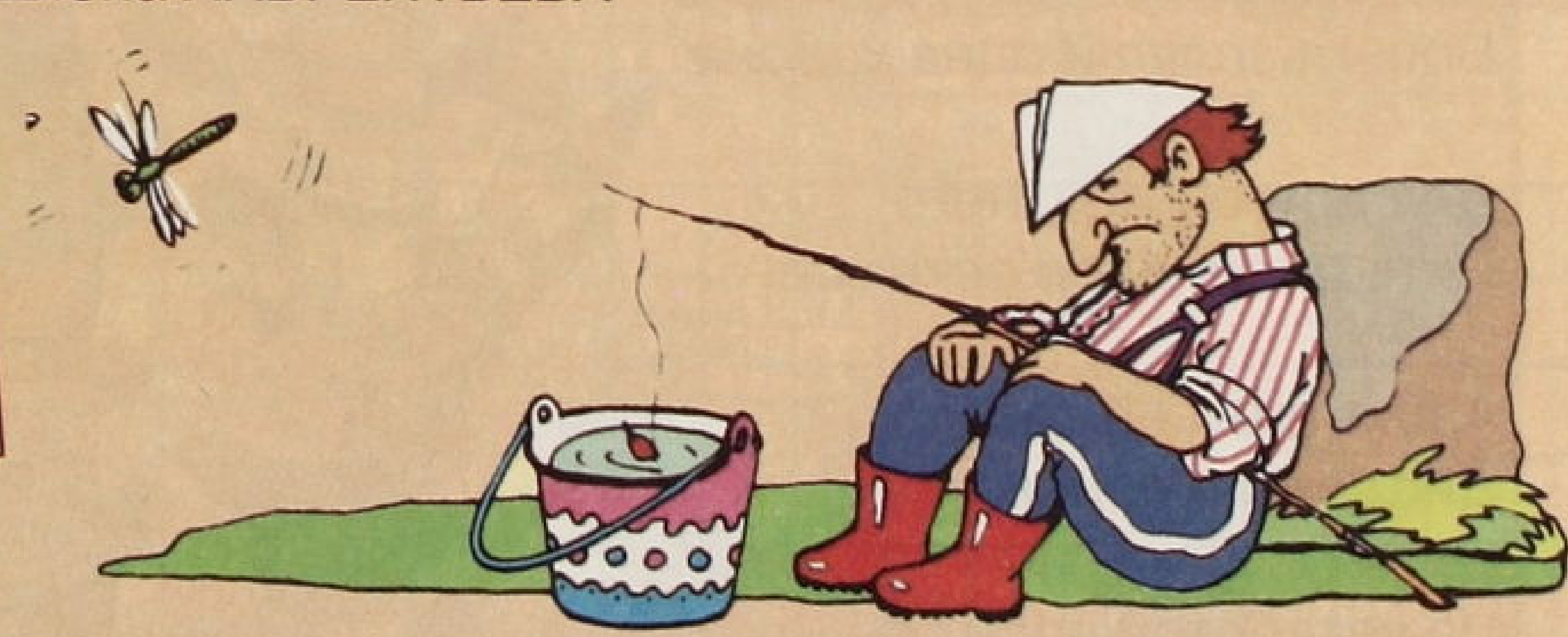


Что такое фразеологизмы?

Это устойчивые словосочетания. Они делают нашу речь яркой, красочной, богатой. Обрати внимание, как украшают стихи такие словосочетания.

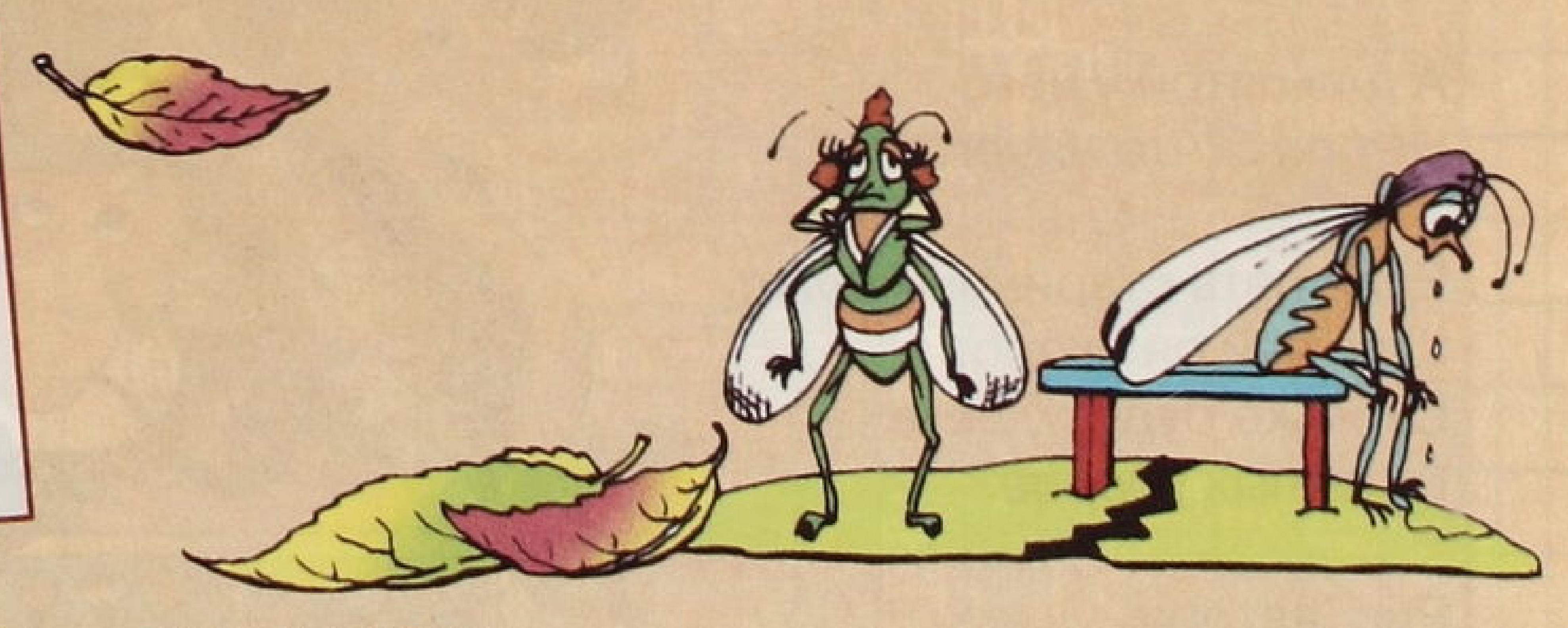
Елена ЛАВРЕНТЬЕВА

Недоволен рыболов:
— Почему плохой улов? —
Размышляя над вопросом,
Он клевал всё время носом.



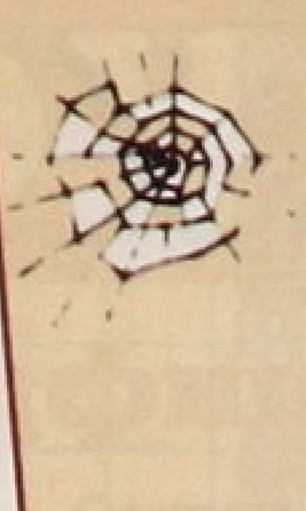
КЛЕВАТЬ НОСОМ — дремать сидя и, борясь со сном, поднимать то и дело опускающуюся голову.

У Мушки и у Мошки
Скребут на сердце кошки:
Они о чём-то спорили
И здорово повздорили.
Надеемся, что скоро
Забыта будет ссора.



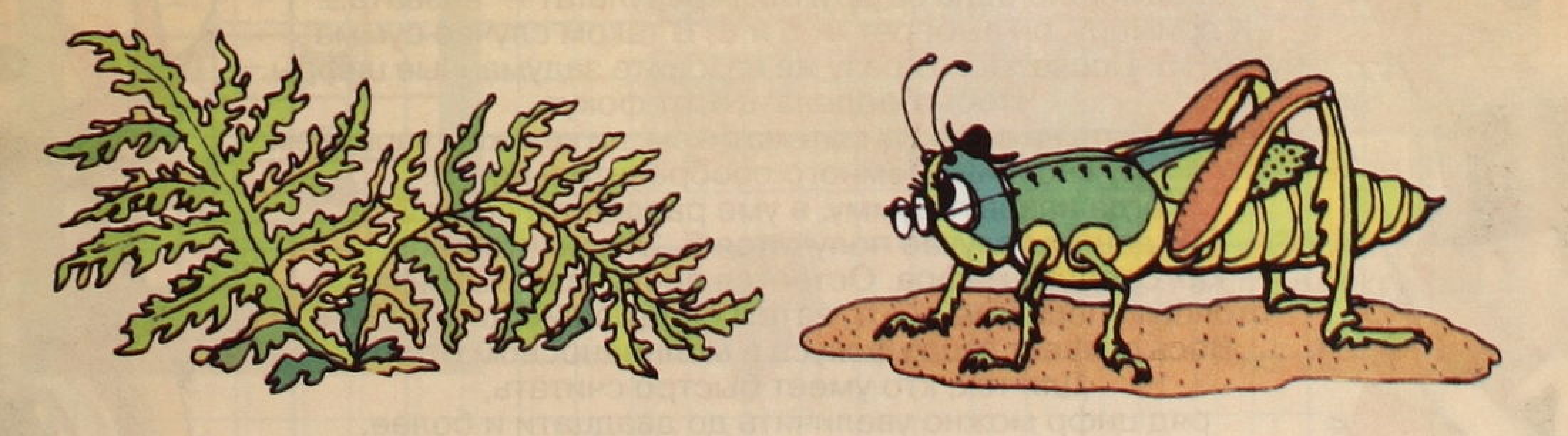
КОШКИ СКРЕБУТ НА ДУШЕ (или НА СЕРДЦЕ) — о тоскливом, тяжёлом состоянии, настроении.

От испуга у Букашки
По спине бегут мурашки:
На лугу издалека
Увидала Паука.





ПО СПИНЕ БЕГАЮТ МУРАШКИ (по коже, по телу) — от холода или от страха.





Весёлая

Дракон и шляпы

Дарья ГЕРАСИМОВА

Для одной головы у дракона
Восемь *шляп* и одна *корона*.

Для другой же у него
Пять *цилиндров* есть всего.

А для третьей *котелок*,
Диадема и *венок*.

На четвёртой носит он
Семь серебряных *корон*.

А для пятой у него
Нет пока что *ничего*.

Если пять старинных *шляп*
Купит ей он скоро,
Сколько будет у него
Головных *уборов*?

Рис. автора



ФОКУС

Знакомые цифры

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

Выпишите на листке бумаги последовательно цифры **1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, **9**. Попросите кого-нибудь из зрителей сложить в уме любые три цифры, следующие одна за другой. А результат — назвать. К примеру, он выберет **4**, **5** и **6**. В таком случае сумма будет **15**. После этого сразу же назовите задуманные цифры. Чтобы проделать этот фокус, не нужно быть ни великим математиком, ни великим чародеем. Нужно лишь немного сообразительности. Когда назовут сумму, в уме разделите её на **3**. В данном случае получится **5**. Это не что иное, как средняя цифра. Остаётся лишь назвать цифру, стоящую перед ней — **4**, затем следующие две — **5** и **6**. Весь эффект этого фокуса в молниеносном ответе. Для тех, кто умеет быстро считать, ряд цифр можно увеличить до двадцати и более.

МАТЕМАТИКА

Три задания

Игорь СУХИН

В каждом из них
по 6 примеров —
3 по горизонтали
и 3 по вертикали.
Впиши в пустые клетки
подходящие числа
от 1 до 9.
Будь внимательней,
и ты решишь все задания.

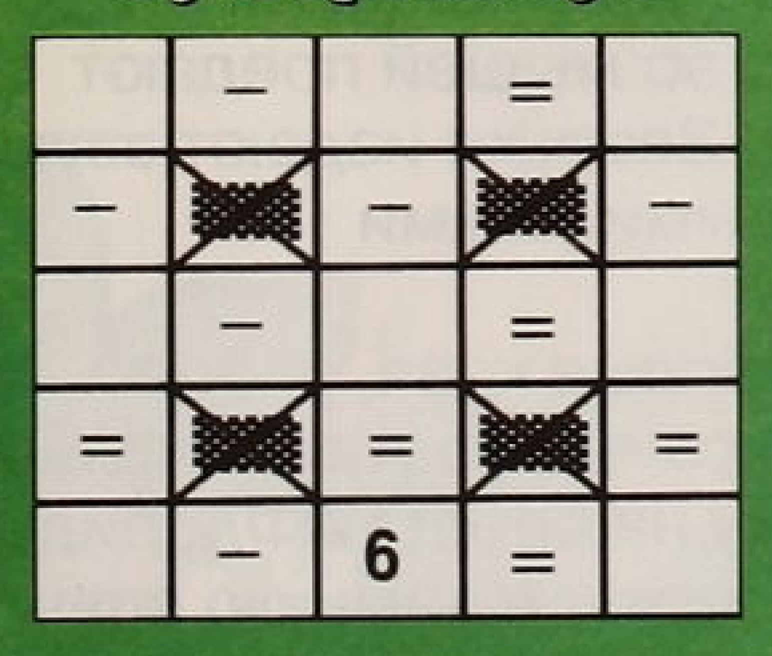
Плюс-минус

	+		=	
-		-		-
	+	6	=	
=		=		=
	+		=	

Суперплюс

	+		=	
+		+		+
6	+		=	
=		=		=
	+		=	

Суперминус



	−		=	
−		−		−
	−		=	
=		=		=
	−	6	=	

Задание на внимание



Сосчитай дома
с красными и жёлтыми крышами.

Рис. Д. ГОГОЛЕВА

Это ИнтереснО!

Летучие мыши

Научилась мышь летать,
Не поймать и не догнать.
Крылья словно паруса...
Вот такие чудеса.

В. СТЕПАНОВ



Летучая мышь ушан

Единственные млекопитающие, которые овладели воздушным пространством — это летучие мыши. Их насчитывается около тысячи различных видов.

Они бывают самых разных размеров: от самой маленькой летучей мышки, весом всего 2 грамма, до огромной, с размахом крыльев почти в два метра.

Днём летучие мыши спят, прицепившись к ветке или скале вниз головой. На охоту вылетают только ночью или в сумерках. Большинство мышей поедают насекомых, которых обнаруживают с помощью эхолокации. Зверьки издают звуки, которые человек не слышит, ловят отражённый звук огромными ушами и так обнаруживают добычу или препятствие.

Многие летучие мыши, как и птицы, улетают зимовать в тёплые края, где нет сильных морозов. Например, большие ночницы с Украины улетают осенью в Венгрию, а североамериканские лазиурусы проводят зиму на берегах Флориды и Бермудских островов. Некоторые виды летучих мышей впадают в зимнюю спячку. Они собираются в пещерах, на чердаках домов, тесно прижимаются друг к другу, чтобы было теплее.



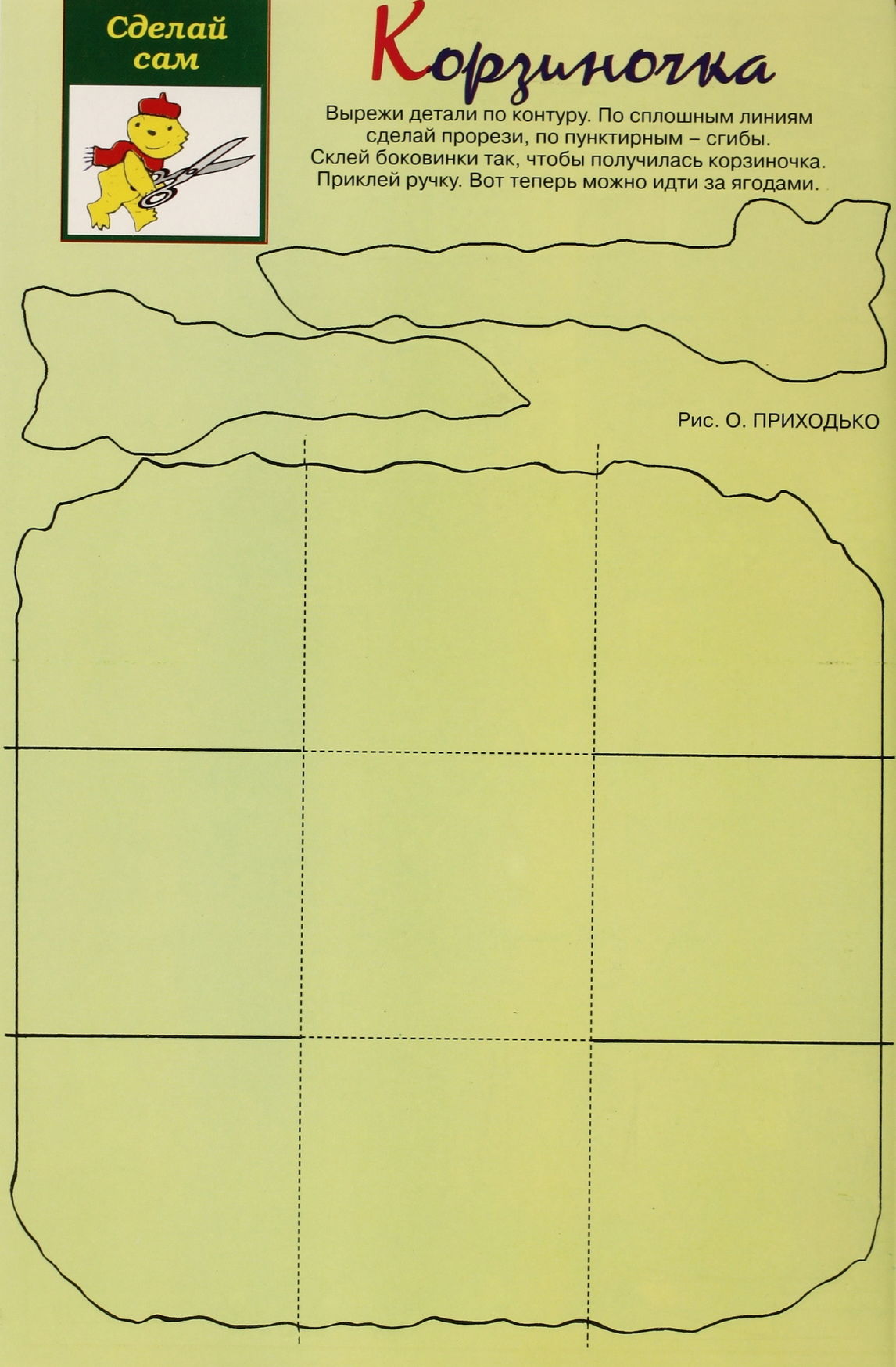
Вот такое летнее платье (размер 28-30, рост 110) девочка
может сшить из облегчённой джинсовой ткани. Силуэт трапециевидный,
по низу оборка из хлопчатобумажной однотонной или набивной ткани.
Украсит платье аппликация, например, "солнышко" из ткани оборки
или "цветок" из ткани в горошек с кружевом, хорошо будет смотреться однотонное
"яблоко" с листиком из ткани оборки.
По данным чертежам сделай выкройку. Все размеры даны в сантиметрах.
Если возникнут трудности, обращайся за помощью к старшим.

40
оборка
оборка
40 сгиб

6 7 3
4 1
2 13
1
спинка-шов
54 Долевая
15
2 2 5 3
8
сгиб

спинка
45
перед
80 сгиб

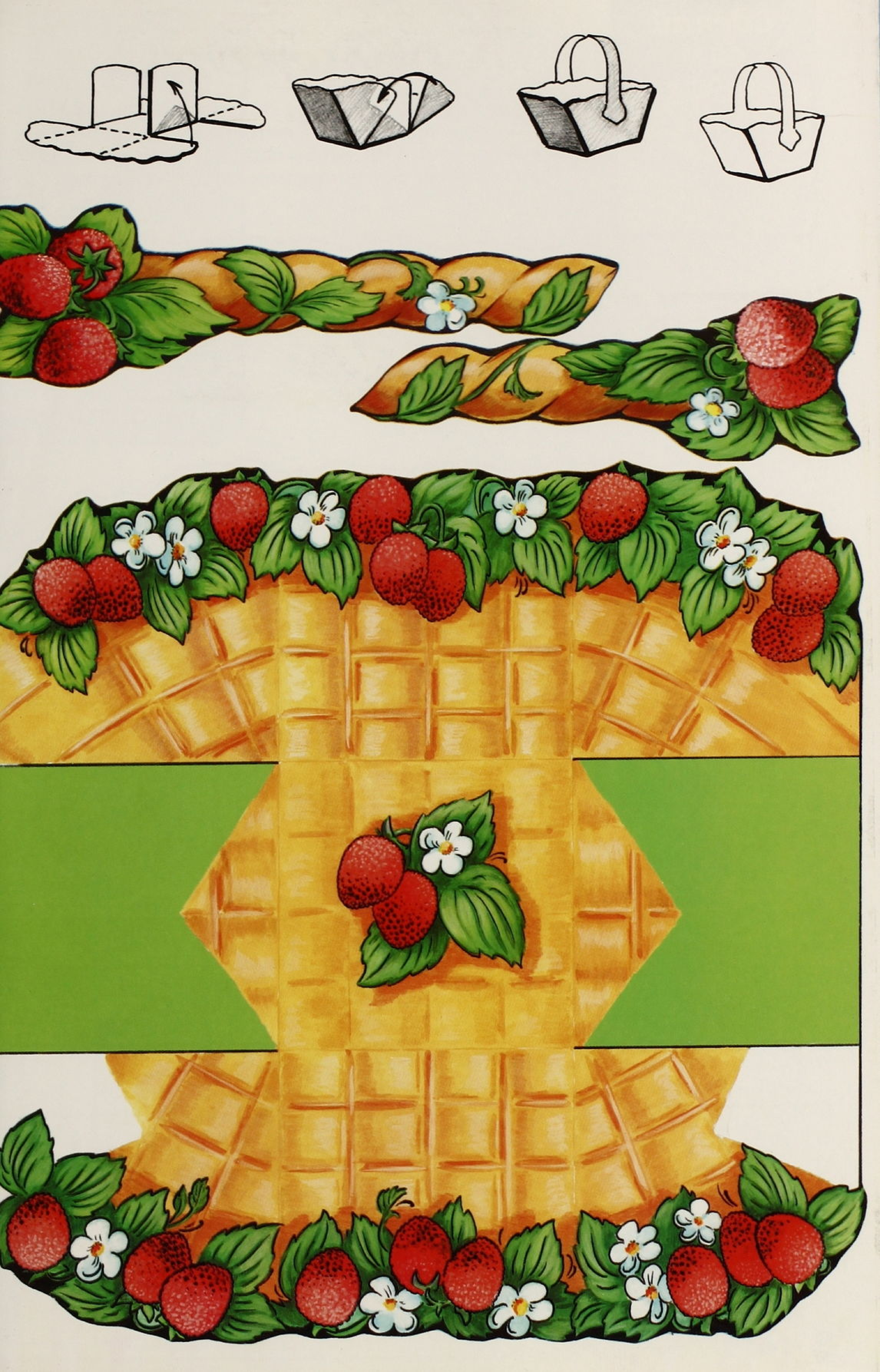
Художник-конструктор
Н. ПОЛЯКОВА



Корзиночка

Вырежи детали по контуру. По сплошным линиям сделай прорези, по пунктирным – сгибы. Склей боковинки так, чтобы получилась корзиночка. Приклей ручку. Вот теперь можно идти за ягодами.

Рис. О. ПРИХОДЬКО





Наш индекс в Каталоге “РОСПЕЧАТИ” 70553





ЧТО ЖЕ ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ? КУДА ИДТИ?

Я ЗНАЮ КУДА!







ИЗБУШКА! ПОВЕРНИСЬ К ЛЕСУ ЗАДОМ...

А К НАМ ПЕРЕДОМ.



А ПОЧЕМУ ОНА НЕ МОЛОДЕЕТ?

ЭТИ ЯБЛОКИ Я КУПИЛ НА НАШЕМ РЫНКЕ.





ISSN 0131-1943
9 770131 194008 >